

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VIII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

A orillas del Mediterráneo, las gentes del sur de Europa han forjado un carácter despierto y una forma de entender el mundo basada en el intercambio cultural. El clima y los productos propios de esta parte del continente han hecho el resto: el mar, el sol y la dieta mediterránea son los principales componentes del estilo de vida más saludable de Europa. Esta mezcla de culturas es la cuna de la dieta mediterránea, un conjunto de hábitos alimenticios que hoy hacen furor en Europa. La dieta mediterránea tiene como símbolo el aceite de oliva, incluye los cereales, las legumbres, los lácteos, todas las frutas, verduras y hortalizas que uno pueda imaginar, mucho pescado y carne en pequeñas cantidades. Además, para reforzar nuestra fe en ella, contamos con el apoyo de la UNESCO, al ser incluida en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

A pesar de su historia y su prestigio, los expertos aseguran que los hábitos de la dieta mediterránea se siguen cada vez menos en sus países de origen y que España es el primero en abandonarlos. Uno de los medidores que han dado lugar a esta afirmación es el alto índice de obesidad infantil. A finales de la primera década del siglo XXI, un estudio publicado por la revista *British Medical Journal* aseguraba que este tipo de alimentación nos protegía de muchas enfermedades, incluyendo el alzhéimer, el párkinson y hasta el cáncer.

(<https://hablacultura.com>)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- ¿Qué elementos han influido en la alimentación de los pueblos mediterráneos?
- ¿Cuáles son los argumentos que refuerzan la confianza en los beneficios de la dieta mediterránea?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. Según el texto, ¿cuáles son las características del estilo de vida mediterráneo?

- Un estilo de vida que prescinde del mar y de la exposición al sol.
- Una dieta mediterránea centrada en carne.
- Una alimentación saludable, acompañada de sol y mar.

B. Según el texto, ¿qué ingrediente representa mejor la dieta mediterránea?

- La carne.
- El aceite de oliva.
- Los cereales.

C. Según los expertos, ¿qué evidencia refleja el abandono de la dieta tradicional?

- a) La alta tasa de obesidad infantil.
- b) La disminución del consumo de pescado.
- c) El incremento de las enfermedades.

D. ¿Cuál es la afirmación que mejor refleja la relación entre la dieta mediterránea y la salud?

- a) La dieta mediterránea contribuye a la prevención de varias enfermedades.
- b) La dieta mediterránea ayuda a retrasar algunos problemas de salud.
- c) La dieta mediterránea mejora solo ciertos factores de riesgo vinculados a la obesidad.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (10 puntos)

- a. El sur de Europa suele ser abierto gracias a la interacción con otras culturas.
- b. El clima forma parte del estilo tradicional de vida en las zonas mediterráneas.
- c. La dieta mediterránea no se caracteriza por un consumo de carne en escasas cantidades.
- d. El texto indica que España es uno de los países que más sigue la dieta mediterránea.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Uno de los cuadros más famosos de la pintura española es *Las Meninas*, pintado por Diego Velázquez en 1656, cuando el pintor trabajaba para (1)____ corte. Esta obra (2)____ siendo estudiada hasta hoy en día en museos y universidades. (3)____ más llamativo del cuadro es su compleja composición. Velázquez se autorretrata trabajando en el (4)____ y parece que (5)____ listo para pintar en cualquier momento.

Al fondo, en un espejo, se reflejan los reyes Felipe IV y Mariana de Austria, lo que hace que el espectador (6)____ parte de la escena. El uso de la luz provoca que la escena (7)____ una profundidad y un realismo extraordinarios. Además, el espectador está colocado dentro de la sala, participando (8)____ en la escena. A menudo, el pintor (9)____ que su intención era reflexionar sobre el arte y sobre el papel del artista.

En conclusión, es importante que el observador (10)____ atención a cada detalle del cuadro para comprender la profundidad de la obra.

(texto adaptado)

- | | | | | |
|------|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| (1) | a. el | b. la | c. un | d. una |
| (2) | a. va | b. acaba | c. sigue | d. lleva |
| (3) | a. Lo | b. El | c. La | d. Los |
| (4) | a. papel | b. tela | c. pincel | d. lienzo |
| (5) | a. está | b. es | c. estaba | d. era |
| (6) | a. se sienta | b. se sentía | c. se sentirá | d. se siente |
| (7) | a. ha adquirido | b. adquiera | c. adquiriría | d. adquiriría |
| (8) | a. directa | b. directo | c. gradualmente | d. directamente |
| (9) | a. decía | b. dijo | c. dirá | d. diría |
| (10) | a. pongas | b. ponga | c. pone | d. pondrá |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción: Cuenta en tu diario un acontecimiento significativo que viviste con tu mejor amigo/a. En la redacción debes:

- explicar cómo era vuestra relación antes del acontecimiento;
- narrar qué sucedió concretamente aquel día;
- describir tus sentimientos durante y después del acontecimiento;
- explicar si la experiencia cambió vuestra amistad y qué aprendiste de lo ocurrido.

(120-140 palabras)